

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

DE SOISSONS

SIXIÈME SÉANCE

—
Lundi 5 Juin 1893

—
Présidence de M. l'Abbé PÉCHEUR

Le procès-verbal de la dernière séance est lu et adopté.

LIVRES OFFERTS ET DÉPOSÉS

1° *Mémoires* de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, (belles-lettres) 27^e et 28^e volume, 1890 et 1892.

2° *Mémoires* de la même Académie (sciences) 3^e série, t. 1 1893 et t. 30 et 31 1890-92.

3° *Bulletin* de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 46^e volume, 1892.

des pièces de l'époque quaternaire on remarque un superbe instrument dit chelléen de plus de 22 centimètres de longueur.

2° A Paars, des instruments chelléens.

3° Et à Limé, des pièces dites chelléennes et moustériennes, trouvées dans le gisement du Long Bochet, souvent au même niveau.

La *Chronique des arts*, dans son dernier numéro contient un article signé B. P. (Bernard Prost) donnant les noms de quelques artistes soissonnais de 1542 à 1545 ; ces noms ont été relevés dans les minutes des notaires de Soissons de cette époque, conservées aux archives nationales :

QUELQUES ARTISTES SOISSONNAIS

DE 1542 A 1545



Les minutes des notaires de Soissons, de 1542 à 1546, conservées aux archives nationales, ne fournissent qu'un pauvre appoint à l'Histoire des Arts. On n'y relève que les indications suivantes :

7 Octobre 1542. — Acte de vente par « Jehan Tache-ron, verrier, demeurant à Fère-en-Tardenois » (Aisne).

12 Juillet 1542. — Vente par « Jehan Laussart, or-fèvre, demeurant en Crise-lès-Soissons. »

24 Avril 1542. — « Claude Raoulland, marchand orphevre, demeurant à Soissons », donne quittance à « Philippe Rappelard, aussi orphevre, demeurant aud. Soissons » de 18 livres 18 sols 4 deniers tournois que celui-ci lui devait. — Les Rappelard ou Rapillard étaient une famille d'orfèvres soissonnais. Marc Rapillard était orfèvre à Soissons en 1649-1680.